## «Развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста через игровую и продуктивную деятельность»

В наше время доказано, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи. Нас учили, и мы учим играть в «Ладушки», «Сорока - белобока», «Коза рогатая». «Рука — это инструмент всех инструментов», сказал еще Аристотель. «Жан-Жак Руссо в своем романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребенка: «... он хочет все потрогать, все взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твердость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребенок узнает, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук ...»

 Родителей и педагогов всегда волновал вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе? Одним из аспектов этой проблемы является развитие мелкой моторики и координации тонких движений рук.

Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Речь формируется под действием кинетических импульсов от рук, точнее от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

В последние годы **уровень речевого развития детей заметно снизился**.
Главная причина этой проблемы — общее моторное отставание и снижение уровня развития кистевой моторики рук. Еще несколько десятков лет назад родителям вместе с детьми приходилось больше делать руками: стирать и отжимать бельё, перебирать крупу, вязать, вышивать. Теперь в современной жизни огромное количество бытовой техники человек заставляет работать нажатием нескольких кнопок. Производители товаров облегчили малышам и взрослым процесс одевания. Шнурки и застежки, которые ребенок должен ежедневно застегивать и завязывать, сменились удобными липучками и молниями. Время одевания сокращено, но от этого страдает развитие мелкой моторики у детей, которое раньше происходило практически автоматически!

Учёные сделали вывод, что **развитие речи ребёнка и развитие мелкой моторики — два взаимосвязанных неразрывных процесса.**

В младшую группу приходят “домашние” дети, у многих из них не сформированы навыки самообслуживания. Наблюдая за детьми, мной было замечено, что дети не могли правильно держать ложку и карандаш, другие — собрать конструктор и мелкие игрушки в контейнер, третьи — застегивать-расстегивать застежки-молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах и шнурках.

В данной презентации я делюсь опытом своей работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Привожу примеры игр, которые не нужно покупать, а можно сделать самим и с успехом их использовать в домашних условиях.
**Технология «Развития речи ребенка посредством развития мелкой моторики рук»** мне показалась значимой и **актуальной.** Мной была поставлена **цель**: формировать речевую и письменную деятельность детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики.

Работу начала с обследования детей второй младшей группы, с целью выявить уровень развития мелкой моторики рук. Задания были подобраны таким образом, чтобы ребенок не догадался, что его диагностируют, а играл. Для детей с низким уровнем развития оказалось трудным выполнение многих предлагаемых мною заданий. Малыши с трудом надевали кольца на стержень, собирали матрешки и захватывали разные мелкие предметы всей ладонью, а не двумя-тремя пальцами. Труднее всего оказалось задание на застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание узелков. Их пальчики были непослушные, малоподвижные, слишком напряжены, темп низкий.

В группе «Ромашка» по возможности накапливаю раздаточный материал **по созданию образовательной среды**, который расположила таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам себе выбирать игры, при желании воспроизводить и продолжать то, что они делали в непосредственной образовательной деятельности, проявлять свое творчество, реализовать свои замыслы.

Я работаю в разновозрастной группе, где могут быть дети 2-х и 3 возрастов. Хочу познакомить Вас с простыми и полезными играми с детьми. Начнём с самого простого: пирамидки. Ребёнок в 11 месяцев легко справляется с нанизыванием **пирамидки**. В 2 года я усложняю упражнение, чтобы ребёнок запомнил размер, а не только порядок нанизывания красного, жёлтого или синего колечка, поэтому нужна пирамидка с кольцами одного цвета. Игры по **конструированию** (кубики, лега, палочки и т. д.) способствуют развитию сосредоточенности, зрительного и слухового внимания, приучаю к бережному обращению с игрушками, учу действовать по моему показу.

Интересная, увлекательная и развивающая игра - **собирание“ Мозаики”**, совмещающает в себе элементы конструктора, настольной игры, головоломки и набора для творчества. Мозаика подготавливает руку к письму; развивает и совершенствует сенсорные эталоны (цвет, форма); развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, фантазию, речь; развивает познавательную активность детей, элемент творчества.

**Работа с пластилином** нравится детям, они повторяют за воспитателем движения, что способствует развитию согласованных движений рук ребенка, а в итоге влияет на развитие речи и мышления малыша. Вылепить можно практически все предметы. Техника доступна уже с младшего дошкольного возраста, укрепляется сила рук, движения обеих рук становится согласованным, а движение пальцев дифференцируется. Пластинография вносит определенную новизну в творчество детей, способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению. Основные приёмы: раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание. сплющивание, прищипывание. Картины из пластилина можно создавать на любом подручном материале: картон, пластиковая или клеенчатая основа, пластиковые крышки. Хотелось бы отметить, что техника пластинография хорошо сочетается с добавлением различных круп: рис, колотый горох, пшено.

**Пальчиковые игр**ы являются очень полезным видом деятельности дошкольников, начиная с раннего возраста. Они позволяют решить целый комплекс образовательных задач и сделать пребывание малыша в детском саду радостным и максимально полезным. Задачами пальчиковой гимнастики в младшем дошкольном возрасте являются:

- развитие мелкой моторики, совершая движения пальчиками, изображая действия или героев стишка, потешки;

- развитие тактильной чувствительности (игры с твёрдыми, сыпучими, жидкими материалами, «хождение» пальчиками по гладкой и шершавой поверхности, исследование тканей, дерева, меха, природного материала);

- формирование начальной скоординированности движений обеих рук катание небольшого предмета (мячика, каштана, грецкого ореха) между ладонями, перекладывание предмета из руки в руку, потирание и поглаживание ладошки ладошкой, постукивание кулачка о кулачок, хлопки;

- развитие речи, обогащение и активизация словаря, стимуляция заучивания коротких текстов наизусть (потешек, прибауток);

- установление дружелюбных, доверительных отношений с воспитателем. Например: «Перед нами ёлочка: сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»

Шишечки,                   показывают кулачки

Иголочки,                  указательные пальцы

Шарики,               пальцы сжимают в круг

Фонарики,          показывают «фонарики»

Зайчики,          показывают «ушки зайца»

И свечки,              прижимают ладони и пальчики друг к другу

Звезды,              прижимают ладони с раздвинутыми пальцами

Человечки».  ставят средний и указательный пальцы на колени

**Штрихование** – это самое трудное задание для детей. Постоянный контроль линий, повторяющиеся движения в пределах рисунка на листе бумаги улучшают координацию. А также я учу детей правильно закрашивать поверхность не допуская пробелов, правильно держать кисточку, снимать остаток краски о край баночки. Обучаю правильно обводить рисунок по контуру не отрывая карандаш от бумаги. При этом хорошо развивается моторика кончиков пальцев рук, прививается усидчивость и старание.

Все маленькие дети любят **игры с водой**. Я соединила это увлечение со специальными пальчиковыми упражнениями. Суть метода заключается в следующем. В ёмкость наливаю теплую воду, на дно выкладываю пуговицы разных форм, размеров и цветов, камушки, ракушки. Включаем наше воображение, пальчики превращаются в осьминогов, человечков, рыбок, которые «путешествуют» по морскому дну или находят таинственные клады. Поиск сочетается с маленькими стишками.

**Куклы**. Кукол достаточно в каждой группе, они эффективно влияют на развитие познавательно-речевой сферы у детей, позволяют дольше сохранить внимание, снижают утомляемость, воспитывают аккуратность, усидчивость, трудолюбие, положительно влияют на психоэмоциональный настрой, дают возможность проявлению индивидуальности, повышению самооценки, способствуют формированию мелкой моторике рук.

Я использую игры и действия с тряпичными куклами и предметами, используемыми в их изготовлении и дизайне костюма, присущего определённому кукольному образу: лоскуты хлопчатобумажной ткани, вата, шнурки, тесьма, ленты, нитки разной фактуры, бусы, пуговицы, прищепки, резинка, палочки, семена и плоды растений. Самодельная кукла выполняет роль посредника в отношениях человека с миром природы, тряпичные куклы - неотъемлемая часть русской культуры, имеющие большую историю.

 Развитие ручной моторики имеет большое значение не только для активации речевой моторики, но и для подготовки детей к овладению письмом.

 Необходимость развития моторики рук, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Уровень развития мелкой моторики является одним из важнейших показателей интеллектуального развития, готовности к обучению в школе

Давно была известна и непонятна любовь детей к **песочнице.** Малыши в песочнице начинают дружить со сверстниками, и заводить друзей. В песочнице происходят первые ссоры из-за совочков и ведёрок. Непоседа в песочнице чувствует себя спокойно и комфортно. В игре проявляется бурная фантазия, когда малыш отыскивает клады или прячет свои сокровища. И просто сочиняет сказки, при этом прорисовывая их на песке. Манипуляции с песком являются одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Песок снимает стресс, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает настроение, способствует возникновению положительных эмоции. Я играю с детьми, развивая их воображение, сочиняя в процессе занятий сюжеты для песочных приключений: мы рисуем несложные картины, подбираем необходимую по цвету подсветку. И это далеко не вся польза песочной анимации, – общаясь с песком, дети получают навыки конструктивных выходов из напряженных ситуаций и настроений: ведь они рисуют, по сути, своё состояние, с которым они пришли сегодня в детский сад. Особенно полезна эта работа с гиперактивными детьми.

Я использую в своей работе хозяйственные товары: **прищепки, крышки** от баночек. Сначала я даю детям рассмотреть прищепки и упражняю детей в открывании прищепок, нанизывании прищепок на веревку, на стенки коробки или банки. В дальнейшем можно проводить занятия, усложняя выполнение упражнений, по показу и словесным инструкциям. Дидактическая игрушка «с цветными крышками и закручивающими предметами» - способствует сенсорному развитию ребенка, развитию речи, мышлению, логики, вниманию, памяти, восприятию, мелкой моторики, расширяет кругозор у детей 2-3 лет.

**Шнурование**. Я для шнурования выбираю яркую доску, на которой будут сделаны дырочки, это должно быть любопытно и красочно для ребенка, иначе «Шнуровка» не вызовет у него интереса.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. В своей работе я использую накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей моей группы.

 Каждый современный родитель знает о необходимости развития мелкой моторики. Но далеко не все находят время и желания серьёзно заняться забавным и полезным процессом. А ведь каждую группу навыков нужно развивать в нужный момент, поэтому я стараюсь **сотрудничать с родителями:** оформляем совместно стенд поделок, выпускаю памятки- упражнения, даю тематические консультации, мастер-классы, из последнего «Занимательные игры с крупами», провожу собрания с показом презентации «Мир на кончиках пальцев»

 В процессе проведения работы во второй младшей группе были достигнуты следующие внутренние **результаты**:

* Дети в процессе самостоятельной деятельности стали чаще употребляют стихи и потешки, заученные во время пальчиковых игр.
* Движения рук и пальцев детей стали более четкими.
* Умеют одеваться и раздеваться самостоятельно, расстёгивать и застегивать пуговицы.
* Умеют проводить линии – длинные, короткие, прямые, волнистые.
* Умеют лепить из пластилина простые предметы.

Свое выступление я хотела бы завершить словами Оскар Уайльда, которые являются моим педагогическим кредо: «Лучший способ сделать детей хорошими - сделать их счастливыми». И когда в своей работе ты видишь искреннюю счастливую улыбку ребенка, понимаешь,что этот день прожит не зря.